

CHAMADA PÚBLICA PARA COLABORAÇÃO DISCENTE NA MOSTRA “QUEM CONHECE O MUSA? O MUSEU E A RUA: TRAJETOS E TRAJETÓRIAS DO MUSEU DE ARTE DA UFPR”

Com a temática “Quem conhece o Musa? o museu e a rua: trajetos e trajetórias do Museu de Arte da UFPR”, esta chamada visa abrir espaço para colaboração de estudantes da UFPR e UNESPAR que tenham interesse em participar da programação da mostra comemorativa que será realizada de **11 de agosto a 16 de setembro**. O objetivo dessa chamada consiste em selecionar propostas de práticas educativas de mediação da mostra para diferentes públicos e também selecionar candidatas (os) a monitoria para acompanhamento da exposição em seu mês de vigência.

1. Sobre a exposição

A mostra propõe trazer um resgate do percurso histórico do Musa, buscando uma imersão crítica na trajetória do museu ao observar os movimentos de expansão e retração que permearam os seus processos em suas mais diversas frentes de atuação, ao longo de 20 anos de existência. Esse resgate histórico, porém, não ocorre sem contrastar com a perspectiva de presente e futuro, numa mostra organizada em cinco núcleos narrativos - história, exposições, acervo, educativo, e perspectivas futuras - e que propõe criar e retomar trajetos e contornos que possam contribuir para fomentar um espaço democrático, diverso e acessível de memória e difusão artística. A mostra tece um resgate histórico em interlocução com perspectivas futuras para a construção de museu que se coloca também como lugar de convívio, emancipação e mediação cultural, e que observa e se expande para além de suas janelas e convida a população a entrar por entre suas portas.

2. Das modalidades de participação:

2.1 Monitoria: trata-se do acompanhamento guiado das visitas do público em geral durante a exposição. Cada candidata (o) a monitoria poderá descrever na inscrição os horários e dias disponíveis para acompanhamento da mostra. Considerando que a carga mínima para monitoria será de 20 horas, e os dias de visita da mostra serão entre 11 de agosto e 16 de setembro, de 2ª a 6ª feira, das 9h00 às 12h00 e das 13h00 às 18h00.

2.2 Práticas educativas: interessadas (os) devem enviar uma proposta simples, incluindo apresentação da ideia e metodologia, de uma ação educativa para ser realizada durante o período de vigência da mostra. Importante destacar que a prática educativa busca estimular conhecimento, leituras e produções sobre e a partir da exposição e seus formatos, conteúdos, narrativas e linguagens.

3. Das inscrições

As propostas para as duas modalidades serão **recebidas entre 15/07 e 22/07**, através de inscrições online.

As propostas para práticas educativas devem ser enviadas através do link:

<https://forms.gle/3yVt4aH7wk4jYKcy9>

E as candidaturas para monitoria devem ser enviadas por meio do link:

<https://forms.gle/7kqofPQcUK3W9zu99>

4. Da certificação: Todas (os) participantes serão certificados com base na carga horária correspondente as suas atividades realizadas durante a exposição e também terão seus nomes inclusos nos créditos do catálogo da mostra. A carga horária mínima de participação será de 20h horas, para as duas modalidades. Sendo que, no caso das práticas educativas, essa carga irá contemplar também o tempo de produção da atividade.

Para dúvidas e/ou mais informações entrar em contato com: musa@ufpr.br